

VENDREDI 12 AVRIL

[15H] Entrée libre
**MÉDIATHÈQUE
VÉRLAINÉ**
→ TABLE RONDE

**«ON NE CHOISIT PAS,
CE SONT LES TEXTES
QUI NOUS CHOISISSENT»
LA PRÉSENCE DES ŒUVRES
LITTÉRAIRES, MUSICALES
ET PICTURALES DANS LES
FILMS DES STRAUB**

Avec **Bernard Eisenschitz** (historien, traducteur, critique), **Helmut Färber** (historien du cinéma, écrivain), **Olivier Goetz** (professeur à l'Université de Lorraine).

Modératrice : **Régine Palucci** (professeur agrégé, présidente de Ciné Art).

[18H] (5€/7€)
CINÉMA KLUB
→ PROJECTION

En présence de **Bernard Eisenschitz** (historien, traducteur, critique) et, sous réserve, de **Renato Berta** (directeur de la photographie).

**LEÇONS D'HISTOIRE
(GESCHICHTSUNTERRICHT)**

D'après le roman inachevé *Les affaires de monsieur Jules César* de Bertolt Brecht (1938-1949). Ce film interroge le présent et le passé et démontre la permanence et la violence des mécanismes d'oppression.

D. Huillet et J.-M. Straub (ITA, RFA, couleur, 1972, 85 min)

Chronique d'Anna Magdalena Bach © DR



VENDREDI 12 AVRIL

[20H30] (5€/7€)
CINÉMA KLUB
→ PROJECTION

CÉZANNE

D'après *Ce qu'il m'a dit...*, deuxième partie du livre *Cézanne* (1921) de Joachim Gasquet.

J. Gasquet, jeune poète d'Aix en Provence, a été le confident, à la fin de sa vie, du peintre Paul Cézanne (1839-1906). Le film reprend une partie de leurs dialogues.

D. Huillet et J.-M. Straub (FRA, couleur, 1989, 51 min)

En présence d'**Aristide Bianchi** (plasticien, programmeur).

UNE VISITE AU LOUVRE

Retour des cinéastes au texte de Joachim Gasquet (*Cézanne*), cette fois à propos des visites au Louvre que Gasquet et Cézanne ont faites ensemble.

D. Huillet et J.-M. Straub (FRA, couleur, 2003, 48 min)

© Peter Nestler

