

SAMEDI 13 AVRIL

[10H30]
**LIBRAIRIE
AUTOUR DU
MONDE**

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles
➔ **RENCONTRE**

Autour du
portiQue, revue
semestrielle
de philosophie
et de sciences
humaines
(Université de
Lorraine), à propos
du numéro spécial
«*Straub !*», 2014.

Après la
rétrospective qui
a été consacrée à
l'œuvre des Straub
en 2011 à Metz, la
revue le *portiQue* a
consacré un
numéro spécial
reprenant les actes
de ces rencontres.

Avec **Fabrice
Montebello**,
professeur à
l'Université de
Lorraine, membre
du comité de
rédaction de la
revue.

[13H30] (5€/7€)
CINÉMA KLUB
➔ **PROJECTION**

En présence de **Barbara Ulrich
Straub** (docteur en philosophie)
et **Christophe Clavert** (réalisateur,
producteur).

EN RACHÂCHANT

D'après le texte *Ah Ernesto !* de
Marguerite Duras (1914–1996). Un
enfant ne veut plus aller à l'école,
parce que « A l'école on m'apprend
des choses que je ne sais pas ! ».

D. Huillet et J.-M. Straub
(FRA, N&B, 1982, 7 min)

L'AQUARIUM ET LA NATION

D'après le roman *Les Noyers de
l'Aitenburg* (1943) d'André Malraux
(1901–1976).

J.-M. Straub (FRA, couleur et N&B,
2015, 31 min)

**À PROPOS DE VENISE
(GESCHICHTSUNTERRICHT)**

D'après le texte *Amori et Dolori
sacrum (La mort de Venise)*, 1903)
de Maurice Barrès (1862–1923)

J.-M. Straub (SUI, FRA, couleur et N&B,
2013, 23 min)

LA FRANCE CONTRE LES ROBOTS

D'après l'essai éponyme (1944) de
Georges Bernanos (1888–1948).
« Un monde gagné par la technique
est perdu pour la liberté » : c'est la
dernière phrase de ce dernier film
de J.-M. Straub.

J.-M. Straub (SUI, couleur, 2020,
10 min)

SAMEDI 13 AVRIL

[16H]
FRAC LORRAINE

Entrée libre dans la limite
des places disponibles
➔ **CONFÉRENCE**

Conférence de **Maurice
Rausch** (Académie Natio-
nale de Metz).

**LA CHAMBRE NOIRE, CINÉ-CLUB
DE JEAN-MARIE STRAUB À METZ
DANS LES ANNÉES CINQUANTE**

Jean-Marie Straub a
animé à Metz dans sa
jeunesse La Chambre Noire,
ciné-club de l'association
des « Étudiants Mosellans »
entre 1949 et 1955.
Maurice Rausch évoquera
ce ciné-club, sa program-
mation, ses invités, et
abordera l'influence de
cette cinéphilie sur l'œuvre
future du cinéaste.

Lothringen © DR



[17H30]
FRAC LORRAINE

Entrée libre dans la limite
des places disponibles
➔ **PROJECTION**

En présence d'**André
Warynski** (assistant sur le
film, intervenant voix).

LOTHRINGEN!

D'après *Colette Baudoché,
Histoire d'une jeune fille de
Metz* (1909) de Maurice
Barrès (1862–1923).

Jean-Marie Straub décida
de lire le livre de Barrès, ce
qu'il s'était toujours refusé
de faire. "Trente pages de ce
livre vont me résister, et
comme elles me résistaient,
j'ai décidé d'en faire un film".
Film tourné à Metz, en
Moselle et en Allemagne.

D. Huillet et J.-M. Straub
(FRA, couleur, 1994, 21 min)



Infos & contact

www.agicam-metz.com
cine.agicam@gmail.com

**ARSENAL
JEAN-MARIE RAUSCH**
3 Avenue Ney, Metz

FRAC LORRAINE
1 bis Rue des Trinitaires, Metz

CINÉMA KLUB
5 Rue Fabert, Metz

MÉDIATHÈQUE VERLAINE
1 Place de la Bibliothèque, Metz

LIBRAIRIE AUTOUR DU MONDE
44 Rue de la Chèvre, Metz

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
île du Saulcy, Metz

Ne pas jeter sur la voie publique –
Design Isew

Événement coordonné par l'association
AGICAM, avec les associations **Ciné Art**,
Fragment, **L'œil à l'écran**.

En partenariat avec **Metz-en-Scènes**, le
FRAC Lorraine, les **Médiathèques de Metz**,
la librairie **Autour du Monde**, le cinéma **Klub**,
l'**Université de Lorraine** et **Belva Film**.

Avec les soutiens de la **Ville de Metz**, de
l'**Eurométropole de Metz**, du **CNC**, de la
DRAC Grand Est, de la **Région Grand Est**
et du **Département de la Moselle**.

