

VENDREDI 12 AVRIL

VENDREDI 12 AVRIL

SAMEDI 13 AVRIL

SAMEDI 13 AVRIL

[15H] Entrée libre
**MÉDIATHÈQUE
VERLAINE**
→ TABLE RONDE

« ON NE CHOISIT PAS,
CE SONT LES TEXTES
QUI NOUS CHOISSENT »
LA PRÉSENCE DES ŒUVRES
LITTÉRAIRES, MUSICALES
ET PICTURALES DANS LES
FILMS DES STRAUB

Avec **Bernard Eisenschitz**
(historien, traducteur,
critique), **Helmut Färber**
(historien du cinéma,
écrivain), **Olivier Goetz**
(professeur à l'Université
de Lorraine).

Modératrice : **Régine
Palucci** (professeur
agréé, présidente de
Ciné Art).

[18H] (5€/7€)
CINÉMA KLUB
→ PROJECTION

En présence de **Bernard
Eisenschitz** (historien,
traducteur, critique) et, sous
réserve, de **Renato Berta**
(directeur de la
photographie).

**LEÇONS D'HISTOIRE
(GESCHICHTSUNTERRICHT)**

D'après le roman inachevé
Jules César de Bertolt
Brecht (1938-1949).
Ce film interroge le présent
et le passé et démontre la
permanence et la violence
des mécanismes
d'oppression.

D. Huillet et J.-M. Straub
(ITA, RFA, couleur, 1972,
85 min)

Chronique d'Anna Magdalena Bach © DR



[20H30] (5€/7€)
CINÉMA KLUB
→ PROJECTION

CÉZANNE

D'après **Ce qu'il m'a dit...**,
deuxième partie du livre **Cézanne**
(1921) de Joachim Gasquet.

J. Gasquet, jeune poète d'Aix en
Provence, a été le confident, à la fin
de sa vie, du peintre Paul Cézanne
(1839-1906). Le film reprend une
partie de leurs dialogues.

D. Huillet et J.-M. Straub
(FRA, couleur, 1989, 51 min)

En présence d'**Aristide
Bianchi** (plasticien,
programmeur).

UNE VISITE AU LOUVRE

Retour des cinéastes
au texte de Joachim
Gasquet (**Cézanne**),
cette fois à propos des
visites au Louvre que
Gasquet et Cézanne
ont faites ensemble.

D. Huillet et J.-M. Straub
(FRA, couleur, 2003,
48 min)

© Peter Nestler



[10H30]
**LIBRAIRIE
AUTOUR DU
MONDE**

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles
→ RENCONTRE

Autour du
portique, revue
semestrielle
de philosophie
et de sciences
humaines
(Université de
Lorraine), à propos
du numéro spécial
«**Straub** ! », 2014.

Après la
rétrospective qui
a été consacrée à
l'œuvre des Straub
en 2011 à Metz, la
revue le portique a
consacré un
numéro spécial
reprenant les actes
de ces rencontres.

Avec **Fabrice
Montebello**,
professeur à
l'Université de
Lorraine, membre
du comité de
rédaction de la
revue.

[13H30] (5€/7€)
CINÉMA KLUB
→ PROJECTION

En présence de **Barbara Ulrich
Straub** (docteur en philosophie)
et **Christophe Clavert** (réalisateur,
producteur).

EN RACHACHANT

D'après le texte **Ah Ernesto !** de
Marguerite Duras (1914-1996). Un
enfant ne veut plus aller à l'école,
parce que « A l'école on m'apprend
des choses que je ne sais pas ! ».

D. Huillet et J.-M. Straub
(FRA, N&B, 1982, 7 min)

L'AQUARIUM ET LA NATION

D'après le roman **Les Noyers de
l'Aitenburg** (1943) d'André Malraux
(1901-1976).

J.-M. Straub (FRA, couleur et N&B,
2015, 31 min)

**À PROPOS DE VENISE
(GESCHICHTSUNTERRICHT)**

D'après le texte **Amori et Dolori
sacrum** (**La mort de Venise**, 1903)
de Maurice Barrès (1862-1923)

J.-M. Straub (SUI, FRA, couleur et N&B,
2013, 23 min)

LA FRANCE CONTRE LES ROBOTS

D'après l'essai éponyme (1944) de
Georges Bernanos (1888-1948).
« Un monde gagné par la technique
est perdu pour la liberté » : c'est la
dernière phrase de ce dernier film
de J.-M. Straub.

J.-M. Straub (SUI, couleur, 2020,
10 min)

[16H]
FRAC LORRAINE
Rausch (Académie Natio-
nale de Metz)
→ CONFÉRENCE

Conférence de **Maurice
Rausch** (Académie Natio-
nale de Metz).

**LA CHAMBRE NOIRE, CINÉ-CLUB
DE JEAN-MARIE STRAUB À METZ
DANS LES ANNÉES CINQUANTE**

Jean-Marie Straub a
animé à Metz dans sa
jeunesse La Chambre Noire,
ciné-club de l'association
des « Étudiants Mosellans »
entre 1949 et 1955.
Maurice Rausch évoquera
ce ciné-club, sa program-
mation, ses invités, et
abordera l'influence de
cette cinéphilie sur l'œuvre
future du cinéaste.

Lothringen © DR



[17H30]
FRAC LORRAINE
Entrée libre dans la limite
des places disponibles
→ PROJECTION

En présence d'**André
Warynski** (assistant sur le
film, intervenant voix).

LOTHRINGEN!

D'après **Colette Baudouche**,
**Histoire d'une jeune fille de
Metz** (1909) de Maurice
Barrès (1862-1923).

Jean-Marie Straub décida
de lire le livre de Barrès, ce
qu'il s'était toujours refusé
de faire. "Trente pages de ce
livre vont me résister, et
comme elles me résistaient,
j'ai décidé d'en faire un film".
Film tourné à Metz, en
Moselle et en Allemagne.

D. Huillet et J.-M. Straub
(FRA, couleur, 1994, 21 min)

Infos & contact
www.agicam-metz.com
cine.agicam@gmail.com

**ARSENAL
JEAN-MARIE RAUSCH**
3 Avenue Ney, Metz

FRAC LORRAINE
5 Rue Fabert, Metz
CINÉMA KLUB

MÉDIATHÈQUE VERLAINE
1 Place de la Bibliothèque, Metz

LIBRAIRIE AUTOUR DU MONDE
44 Rue de la Chèvre, Metz

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
Île du Saucy, Metz

Ne pas jeter sur la voie publique -
Design Isow

Événement coordonné par l'association
AGICAM avec les associations Ciné Art,
Fragment, L'œil à l'écran.

En partenariat avec Metz-en-Scènes, le
FRAC Lorraine, les Médiathèques de Metz,
la librairie Autour du Monde, le cinéma Klub,
l'Université de Lorraine et Beva Film.

Avec les soutiens de la Ville de Metz, de
l'Eurométropole de Metz, du CNC, de la
DRAC Grand Est, de la Région Grand Est
et du Département de la Moselle.

