

## HOMMAGE À J.-M. STRAUB ET D. HUILLET

Jean-Marie Straub (Metz 1933 – Rolle 2022) a accompli, avec sa compagne Danièle Huillet décédée en 2006, puis aidée par sa seconde compagne Barbara Ulrich Straub, une des pages les plus importantes de l'histoire du Cinéma. Réduisant les moyens cinématographiques à leur plus stricte nécessité, explorant plus tard les moyens solutions offertes par l'outil numérique, Jean-Marie Straub est l'inventeur d'un nouveau cinéma : un cinéma où l'acteur – non professionnel – n'est pas une icône performante mais une présence, un corps, une voix ; un cinéma d' une temporalité et d'une matérialité rigoureuses, avec un sens inégalé du cadre, du montage et du son ; un cinéma respectueux du spectateur, de la liberté de son regard, de ses émotions, de sa pensée même.

Il en résulte une œuvre célébrée dans le monde entier, une œuvre magnifique, d'une poésie intense, restituant la grandeur de l'Art, la vibration de la Nature et la violence faite aux ouvriers et aux paysans, à tous les opprimés.

© Peter Nestler



MAJDI  
2 AVRIL

**AVANT  
PROGRAMME**  
[14H30]  
Entrée libre  
**UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE  
CAMPUS DU  
SAULCY**  
➤ RENCONTRE  
ET PROJECTION

**RENCONTRE ATOUR  
DU CINÉMA DE  
JEAN-MARIE STRAUB  
ET DANIELE HUILLET**

Organisée en partenariat avec le Département Arts du Spectacle, UFR ALL, Metz.

Présentation et discussion avec les enseignants, projection de

**SICILIA!**

Constellation et dialogues du roman *Conversation en Sicile* (1938-1939) d'Elio Vittorini (1908-1966).

D. Huillet et J.-M. Straub (ITA, 1998, N&B, 63 min)

MERCREDI  
10 AVRIL

[20H30] (5€/7€)  
**CINÉMA KLUB**  
➤ PROJECTION

En présence de **Helmut Färber** (historien du cinéma, écrivain) et de **Klaus Volkmer** (responsable de programmation à la Cinémathèque de Munich).

**MISERERE DE ROUAULT**

D'après la série de 58 planches gravées de Georges Rouault, inspirées par la Grande Guerre.

L'Abbé Morel (FRA, N&B, 1951, 13 min)

**CHRONIQUE D'ANNA MAGDALENA BACH  
(CHRONIK DER ANNA MAGDALENA BACH)**

A partir de manuscrits, de lettres et de documents d'époque, le film évoque les trente années de la vie de J.-S. Bach et de sa deuxième épouse.

D. Huillet et J.-M. Straub ; Int : Gustav Leonhardt, Nikolaus Harnoncourt (RFA, N&B, 1967, 93 min)

Chronique d'Anne  
Magdalena Bach © DF



JEUDI 11 AVRIL

[14H] (5€/7€)  
**CINÉMA KLUB**  
➤ PROJECTION

En présence de **Christophe Clavert** (réalisateur, producteur) et **Aristide Bianchi** (plasticien, programmateur).

**ITINÉRAIRE  
DE JEAN BRICARD**

D'après l'article éponyme du sociologue Jean-Yves Petiteau : un itinéraire topographique et humain le long de la Loire retraçant le récit de vie d'un exploitant sablier.

D. Huillet et J.-M. Straub (FRA, N&B, 2007, 40 min)

[15H30] (5€/7€)  
**CINÉMA KLUB**  
➤ PROJECTION

En présence de **Christophe Clavert** (réalisateur, producteur) et **Giorgio Passerone** (universitaire, écrivain sur la littérature et le cinéma).

**LA GUERRE D'ALGÉRIE!**

D'après un entretien avec le psychanalyste Jean Sandretto.  
J.-M. Straub (FRA, couleur, 2014, 2 min)

**CHACALS ET ARABES  
(SCHAKALE UND ARABER)**

D'après *Schakale und Araber*, nouvelle (1917) de Franz Kafka (1883-1924).

J.-M. Straub (FRA, couleur, 2011, 11 min)

**CORNEILLE-BRECHT OU ROME L'UNIQUE  
OBJET DE MON RESSANTIMENT**

D'après *Horace* (1640) et *Othon* (1664) de Pierre Corneille (1606-1684) et *Das Verhör des Lukullus* (1940) de Bertolt Brecht (1898-1956)

J.-M. Straub (FRA, couleur, 2009, 26 min)

**0 SOMMA LUCE**

D'après *Le dernier chant du Paradis* de la *Divine Comédie* de Dante Alighieri (1265-1321).

J.-M. Straub (FRA, couleur, 2009, 18 min)

JEUDI 11 AVRIL

[20H] Locations Arsenal (8€-26€)  
**ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH  
SALLE DE L'ESPLANADE**  
➤ CONCERT & PROJECTION

**TISSAGE 1:  
DE "CHANTEZ MÂTINES"**

**À KOMMUNISTEN**

**AUTOUR DES FILMS DE JEAN-MARIE  
STRAUB ET DANIELE HUILLET**

Fil de chaîne :

**Sophie Agnel**, musique

Fil de trame :

**Barbara Ulrich Straub**, texte

Voyage libre, poétique et musical dans l'univers artistique et cinématographique des Straub, auquel nous convient Barbara Ulrich Straub (docteur en philosophie) et Sophie Agnel (pianiste improvisatrice de renommée internationale).

Suivi de la  
projection du film

**KOMMUNISTEN**

D'après *Le Temps  
du mépris* (1935)  
d'André Malraux  
(1901-1976).

Une histoire de  
l'idée communiste  
à travers le temps.

**J.-M. Straub  
(SUI, FRA, couleur,  
2014, 70 min)**

Kommunisten © DR

