

## HOMMAGE À J.-M. STRAUB ET D. HUILLET

Jean-Marie Straub (Metz 1933 – Rolle 2022) a accompli, avec sa compagne Danièle Huillet décédée en 2006, puis aidée par sa seconde compagne Barbara Ulrich Straub, une des pages les plus importantes de l'histoire du Cinéma. Réduisant les moyens cinématographiques à leur plus stricte nécessité, explorant plus tard les moyens solutions offertes par l'outil numérique, Jean-Marie Straub est l'inventeur d'un nouveau cinéma : un cinéma où l'acteur – non professionnel – n'est pas une icône performante mais une présence, un corps, une voix ; un cinéma d'une temporalité et d'une matérialité rigoureuses, avec un sens inégalé du cadre, du montage et du son ; un cinéma respectueux du spectateur, de la liberté de son regard, de ses émotions, de sa pensée même.

Il en résulte une œuvre célébrée dans le monde entier, une œuvre magnifique, d'une poésie intense, restituant la grandeur de l'Art, la vibration de la Nature et la violence faite aux ouvriers et aux paysans, à tous les opprimés.

© Peter Nestler



MARDI  
2 AVRIL

AVANT  
PROGRAMME

[14H30]

Entrée libre

**UNIVERSITÉ  
DE LOIRAINÉ  
CAMPUS DU  
SAULCY**

➔ **RENCONTRE  
ET PROJECTION**

**RENCONTRE AUTOUR  
DU CINÉMA DE  
JEAN-MARIE STRAUB  
ET DANIELÉ HUILLET**

Organisée en partenariat avec le Département Arts du Spectacle, UFR ALL, Metz.

Présentation et discussion avec les enseignants, projection de

**SICILIA!**

Constellation et dialogues du roman *Conversation en Sicile* (1938-1939) d'Elio Vittorini (1908-1966).

**D. Huillet et J.-M. Straub (ITA, 1998, N&B, 63 min)**